



# Anneka Bodocco

## PRODUCTRICE DE PROJETS AUDIO INNOVANTS

Ma mission: **concevoir de A à Z des podcasts liés à l'humain et valoriser le vécu**

- raconter des histoires de vie à impact durable
- dénicher les bonnes personnes et les bons formats
- rendre la prise de parole percutante

+ 33 6 61 52 20 62

anneka.bodocco@gmail.com

### Compétences

- Montage audio (Reaper, Adobe...)
- Anglais : fluent

### Formations

**Licence en Sciences humaines et sociales (1996-1999)**

Université Paris I Sorbonne  
spécialisation en philosophie

**Baccalauréat Littéraire**

mention AB, lycée Jean-Baptiste Say Paris 16

### Centres d'intérêts

 Littérature

- Ateliers d'écriture de l'intime avec "Les mots".
- En 2020, conception et réalisation complète d'une série de 10 podcasts sur la publication d'un livre de Valentin Spitz.

 Associatif

- Bénévole à l'ASFIR, cours hebdomadaire de français pour non francophones
- Mission pour la CIMADE antenne santé en 2007
- Bénévole pour Autremonde (aide aux sans abris) pendant les études universitaires

**2025 (en cours)**

**depuis 2023**

**2 ans**



**2021 - 2024**

**2 ans 10 mois**



**2020 - 2024**



**2016- 2020**

**4 ans**



**2006 - 2015**

**8 ans 10 mois**



**2006**

**8 mois**



**2002 - 2006**

**4 ans**



**2000 - 2002**

**2 ans**



**1998 - 2000**

**2 ans**



### Expériences

**Lancement d'Annekast, studio de production de contenus audios spécialisé dans les témoignages**

**Intervenante régulière pour Narratiiv, l'école des nouveaux récits**

- Création et animation des formations : "Enregistrement et montage d'un podcast", "Stratégie éditoriale du podcast", "De la radio au podcast"

**Directrice de production Podcast Story**

- **Formation** de l'équipe technique
- Lancement de la collection témoignages (40 podcasts): **recrutement, interviews, montage et post prod**
- Mise en place du **réseau** de comédiens (50 voix) et **supervision** des séances

**Formatrice radio/podcast pour Elson**

- Animation de 3 stages périscolaires en formation média
- Mentor pour "Rebounce Audio", le hackathon radio, en 2019

**Productrice exécutive de la matinale NRJ**

- **Management** d'une équipe de 15 pers, organisation logistique
- Supervision des **budgets** et partenariats
- gestion du direct quotidien
- mise en place des opés spéciales et deals régie

**Collaboratrice spécialisée Radio France (France Inter, Mouv)**

- **production** de l'émission "Allo la planète"
- mise en place d'un réseau mondial de 400 correspondants réguliers
- **conception d'événements spéciaux et création de concepts**
- chroniques et reportages (Point G comme Giulia, Cissé Sport, le 12-14) : **animation, prise de son, montage**

**Productrice exécutive de la matinale, OUI FM**

- **Gestion de l'équipe** et **établissement d'une ligne éditoriale** et **plateaux d'invités** pour la matinale, l'émission animée en direct par Yohann Roques de 6h à 9h.

**Chargée de prod Arthur et les pirates: Fun Radio, Europe 2, Endemol**

- **écriture** de séquences pour le direct (jeux, témoignages, chansons, sketches)
- mise en place d'événements spéciaux : **record du monde** l'émission radio la plus longue, 33H Chrono
- **gestion et recrutement des intervenants (célébrités et anonymes)**
- **gestion et mise en place des partenariats commerciaux**
- missions ponctuelles de production TV sur les prime times de TFI

**Assistante antenne, co-animatrice et chargée de production, Fun Radio**

- **animation** : bulletins d'informations locales, chroniques, libre antenne "le Star System" et "Planetarthur", "les débats de Gérard"
- chargée de production des matinales estivales
- chargée des **relations auditeurs** (standard, jeux, réseaux sociaux)

**Chargée de réalisation, chargée d'études à RFI - Radio France Internationale**