



Anneka Bodocco

PRODUCTRICE DE PROJETS AUDIO INNOVANTS

Ma mission: **concevoir de A à Z des podcasts liés à l'humain et valoriser le vécu**

- raconter des histoires de vie à impact durable
- dénicher les bonnes personnes et les bons formats
- rendre la prise de parole percutante

+ 33 6 61 52 20 62

anneka.bodocco@gmail.com

Compétences

- Montage audio (Reaper, Adobe...)
- Anglais : fluent

Formations

Licence en Sciences humaines et sociales (1996-1999)

Université Paris I Sorbonne
spécialisation en philosophie

Baccalauréat Littéraire

mention AB, lycée Jean-Baptiste Say Paris 16

Centres d'intérêts

Littérature

- Ateliers d'écriture de l'intime avec "Les mots".
- En 2020, conception et réalisation complète d'une série de 10 podcasts sur la publication d'un livre de Valentin Spitz.

Associatif

- Bénévole à l'ASFIR, cours hebdomadaire de français pour non francophones
- Mission pour la CIMADE antenne santé en 2007
- Bénévole pour Autremonde (aide aux sans abris) pendant les études universitaires

2025 (en cours)

depuis 2023

2 ans

Narratiiv.

2021 - 2024

2 ans 10 mois

podcast story

2020 - 2024

elson
STUPÉFIANTS PODCASTS

2016- 2020

4 ans

NRJ
GROUP

2006 - 2015

8 ans 10 mois

radio france

2006

8 mois

OÜI
102.3 FM
Oui rock you

2002 - 2006

4 ans

endemol
Europe

2000 - 2002

2 ans

fun radio

1998 - 2000

2 ans

rfi

Expériences

Lancement d'Anneka's studio de production de contenus audios spécialisé dans les témoignages

Intervenante régulière pour Narratiiv, l'école des nouveaux récits

- Création et animation des formations : "Enregistrement et montage d'un podcast", "Stratégie éditoriale du podcast", "De la radio au podcast"

Directrice de production Podcast Story

- **Formation** de l'équipe technique
- Lancement de la collection témoignages (40 podcasts): **recrutement, interviews, montage et post prod**
- Mise en place du **réseau** de comédiens (50 voix) et **supervision** des séances

Formatrice radio/podcast pour Elson

- Animation de 3 stages périscolaires en formation média
- Mentor pour "Rebounce Audio", le hackathon radio, en 2019

Productrice exécutive de la matinale NRJ

- **Management** d'une équipe de 15 pers, organisation logistique
- Supervision des **budgets** et partenariats
- gestion du direct quotidien
- mise en place des opés spéciales et deals régie

Collaboratrice spécialisée Radio France (France Inter, Mouv)

- **production** de l'émission "Allo la planète"
- mise en place d'un réseau mondial de 400 correspondants réguliers
- **conception d'événements spéciaux et création de concepts**
- chroniques et reportages (Point G comme Giulia, Cissé Sport, le 12-14) : **animation, prise de son, montage**

Productrice exécutive de la matinale, OÜI FM

- **Gestion de l'équipe** et établissement d'une ligne éditoriale et plateaux d'**invités** pour la matinale, l'émission animée en direct par Yohann Roques de 6h à 9h.

Chargée de prod Arthur et les pirates: Fun Radio, Europe 2, Endemol

- **écriture** de séquences pour le direct (jeux, témoignages, chansons, sketchs)
- mise en place d'événements spéciaux : **record du monde** l'émission radio la plus longue, 33H Chrono
- **gestion et recrutement des intervenants (célébrités et anonymes)**
- **gestion et mise en place des partenariats commerciaux**
- missions ponctuelles de production TV sur les prime times de TF1

Assistante antenne, co-animateuse et chargée de production, Fun Radio

- **animation** : bulletins d'informations locales, chroniques, libre antenne "le Star System" et "PlanetArthur", "les débats de Gérard"
- chargée de production des matinales estivales
- chargée des **relations auditeurs** (standard, jeux, réseaux sociaux)

Chargée de réalisation, chargée d'études à RFI - Radio France Internationale